

*Bron: Friesch Dagblad
vrijdag 4 mei 2007*

Capella '92 zingt eigen requiem

Door Ineke Rienks

HEERENVEEN - Het Heerenveense kamerkoor Capella '92 voert vanavond tijdens Dodenherdenking een bijzonder requiem op. Dit jaar wordt er namelijk geen stuk van Fauré of Duruflé gespeeld, maar een requiem gecomponeerd door de dirigent van het koor, Gerben van der Veen (50). Van der Veen is hiermee de eerste Friese componist die een requiem geschreven heeft.

De dirigent zelf blijft er bescheiden onder. "Ik had een drive van binnen om dit te maken. Dat ik daarbij de eerste Friese componist ben, is een bijkomstigheid." Van der Veen liep al jaren rond met het idee voor het schrijven van een requiem. Toen hij als redacteur bij muziekuitgeverij *Intrada* aan componist Frank van Nimwegen vroeg een requiem te schrijven, begon het bij Van der Veen zelf ook te kriebelen. De zomer van 2006 bleek de ideale periode voor het schrijven van de mis.

Het werk is geschreven voor een bezetting van een dubbelkoor, harp, fluit, harmonium/orgel, twee marimba's, pauken en buisklokken. Van der Veen heeft het stuk opgedragen aan zijn ouders, die beide op betrekkelijk jonge leeftijd zijn overleden. De gekozen instrumenten hebben daarom een symbolische betekenis. Zo had het harmonium letterlijk en figuurlijk een centrale plaats in het gezin waarin hij opgroeide; zijn vader speelde zondags het kerkorgel. Net als in de Japanse mythe wordt de fluit gebruikt als boodschapper tussen de wereld aan gene zijde en het aardse hier en nu. De harp kon vanwege associaties met hemelse muziek en engelen niet ontbreken, aldus de dirigent.

Van der Veen noemt zichzelf "zijn hele leven al dirigent". Hij volgde een muziekopleiding en richtte in 1992 het kamerkoor Capella '92 op. Eerder al schreef hij a capella stukken voor koren, maar nog nooit eerder componeerde de dirigent een requiem met muzikale begeleiding. "Een hele uitdaging."

Het koor en ensemble zijn klaar voor het optreden vanavond in de rooms-katholieke kerk in Heerenveen. Verschillende keren is er gerepeteerd en Van der Veen is erg tevreden met het resultaat. "Van tevoren weet je nooit hoe je ideeën uitpakken. Het is een lang proces en dan is de voldoening groot als alles gaat zoals gehoopt."

Het maken van zo'n requiem smaakt naar meer, maar daar is tijd en rust voor nodig, aldus de dirigent. Op dit moment is hij druk bezig met het organiseren van een vierdaags koorfestival in Heerenveen dat in oktober moet plaatsvinden. Geen tijd dus voor het componeren van een nieuw stuk. Ideeën heeft de dirigent echter genoeg, maar "mijn hoofd moet eerst leeg zijn voordat ik er aan begin".