

gewiktgewogen

Greep uit Frysk Muzyk Archief

Plaats: Doopsgezinde Kerk, Leeuwarden. **Gebeurtenis:** concert Fryske fynsten m.m.v. Con Amore Musica, Frans Douwe Slot, het Jongsma Trio, het Vondel Kwartet, een kwartet uit Capella Frisiae, Gerben van der Veen. **Belangstelling:** 100 personen.

LEEWARDEN - Het Frysk Muzyk Argyf is door de Stichting Bibliotheken Midden-Fryslân in het leven geroepen om onderdak te bieden aan composities van Friese componisten.

Het gaat voornamelijk om zo'n achttienhonderd werken. Vrijdag werd de site www.fryskmuzykargyf.nl gelanceerd door gedeputeerde Jannewietske de Vries, tijdens het concert Fryske fynsten. Daarop werd een deel van het muzikale aanbod live uitgevoerd. Een summiere collage werd het, maar wel een zeer gevarieerde.

Dirigent Gerben van der Veen zwaaide de vocale bijdragen. Daaronder zes liederen uit Musica Miscella (1602) van Jacques Vredeman, uitgevoerd door een

kwartet uit Capella Frisiae, dat tijdens het optreden ruim de tijd nam om de juiste balans te vinden.

Verder klonken twee van de Trye Obe Postma Lieten van Peter Visser. Hij won hiermee onlangs een compositiewedstrijd uitgeschreven door het Obe Postma Selskip. Naar bleek *gefundenes Fressen* voor het koor Con Amore Musica uit Bolward, dat deze werken ten doop hield. Eerder voorzagen de zangers de sympathieke Missa Piccola van Piet Post van spanning en sfeer.

En dan was er de première van Colori van Wim Ligtenberg, een kamermuzikaal werk waarin klankkleuren contrasteren en elkaar aanvullen. Uitvoerenden waren het Jongsma Trio (marimba, hobo en fluit) en pianist Frans Douwe Slot. Het Vondelkwartet uit Amsterdam nam het Strykkwartet yn d van Paulus Folkertsma onder handen: een partituur die vragen opriep, aldus het kwartet, maar zo te horen hadden ze de antwoorden weten te vinden.

RUDOLF NAMMENSMA