

# „Heeft Jezus meer rechten om de zoon van God te zijn dan ik?“

Het is een van de vragen die componist Dirk Dekker door de wetenschapper Isaac Newton laat stellen in zijn opera in zeven delen, *Faster than Light?*



Links Ben Brunt (Isaac Newton), op de achtergrond dirigent Gerben van der Veen en rechts componist en regisseur Dirk Dekker bij de repetitie van *'Faster Than Light?'*  
Foto: Simon Bleeker

Rudolf Nammensma • 1 november 2021, 09:30

Hij laat hem een visioen beleven van spelende kinderen in al hun eenvoud, dat hem doet verlangen naar een leven als boer, boven een predikantschap. Newton houdt zich verre van dogma's en richt het heelal in naar zijn eigen bevindingen. Ze klinken onder meer door in zijn referaat over de beweging van de planeten. En dan is er die appel en zijn ideeën over zwaartekracht.



Een opera als alchemistisch proces

Dekker schetst de gedachtewereld van de Britse, zoekende wetenschapper van eeuwen geleden die deel uitmaakt van de wetenschappelijke revolutie. Met filmbeelden van onder meer brandende bossen, dodenakkers en president Emmanuel Macron haakt hij aan bij het heden. Hij laat Newton vragen stellen die ook nu actueel zijn en verpakt ze in een modern, toegankelijk idioom.

### Instrumentaal gepomp

Een belangrijke rol is daarbij weggelegd voor het door Gerben van der Veen strak gedirigeerde ensemble, een groep instrumentalisten waarmee Dekker een groot scala aan klankkleuren oproept. Ook ziet hij mogelijkheden door met subtiel door het orkest ondersteunde passages reflectieve momenten in te kleden en met minimal music-achtig instrumentaal gepomp opwinding te suggereren.

Als een componist zelf de regie voert brengt dat risico's met zich mee. Maar Dekker wil wat zeggen en heeft daar blijkbaar geen andere zienswijzen bij nodig.

De zang schoot vrijwel nergens tekort. Bariton Ben Brunt (Newton) gooide hoge ogen met zijn warme geluid en fraai omrande dictie. En ook de andere solisten, waaronder tenor Christoffor Baljon (natuurkundige en Newtons geliefde) en sopraan Elizabeth Kooy (Newtons nichtje, hoogleraar en prostitué) stelden niet teleur.

### Simon Stevin en 'Star Trek'

Verrassend was het bescheiden aandeel van acteur Floris Rommerts, die als stadhouder-koning Willem III in zijn monoloog stilstond bij zowel de Vlaamse wetenschapper Simon Stevin als de tv-serie *Star Trek*.

Hoewel deze opera in veel opzichten klein gehouden is, vermoed ik dat *Faster than Light?* met een groter orkest, een minder dun klinkend koor, een royalere videopresentatie en in een iets compactere vorm, korter dus, meer indruk maakt. Of beter: nóg meer indruk. Want ook de huidige versie mag er zijn.

**Gebeurtenis:** stichting It Nije Ensemble met *Faster than Light?*, een opera van Dirk Dekker (wereldpremière)

**Medewerkenden:** Ben Brunt, Elizabeth Kooy e.a., koor en ensemble

**Muzikale leiding:** Gerben van der Veen

**Regie:** Dirk Dekker

**Gezien:** 29/10 Doopsgezinde kerk, Leeuwarden

**Publiek:** 50 personen